Пермская краевая спортивная общественная « Федерация Чир спорта»

Центр по физической культуре, спорту и здоровьесбережению города Перми

« Чирлидинг в МАОУ, СОШ, МАДОУ»

ПРАВИЛА ПО ЧИР СПОРТУ

http://minsport.gov.ru/sport/high-sport/pravila-vidov-sporta/35578/

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ В ЧИР СПОРТЕ

1. Бэби 4-6 лет
2. Младшие дети 6-8 лет
3. Мальчики, девочки 8-12 лет
4. Юноши, девушки 12-15 лет
5. Юниоры, юниорки 15-18 лет
6. Мужчины, женщины 16+ лет

ДЛЯ МАОУ, СОШ, МАДОУ
Смотрите в ПОЛОЖЕНИИ

ЧИРЛИДИНГ ГРУППА

КОМАНДА СПОРТСМЕНОВ

От 6 до 15 человек
От 16 до 24 человек

Чир-блок
Станты
Пирамиды
Акробатика
Музыка

ЧИРЛИДИНГ

Чир-блок

Акробатика

Станты

Пирамиды

Чир - блок 30 сек
Продолжительность программы 2:15

Для МАОУ, СОШ, МАДОУ смотрите в ПОЛОЖЕНИИ

ЧИР-БЛОК

Четкие, простые, громкие слова чир-блока;

Умеренный и четкий темп произнесения слов;

Использование слов агитации (мегафоны, флаги, помпоны, таблички);

Современное, четкое совпадение произносимых слов с выполняемым комплексом соревновательных упражнений и со средствами агитации;

Синхронность

АКРОБАТИКА

1. Кувырок вперед в группировке с места
2. Кувырок назад в группировке с места
3. Мостик из положение лежа
4. Мостик стоя с двух ног на две руки/ на одну
5. Стойка на руках
6. Колесо в правую/левую сторону на две руки
7. Колесо на правую/левую сторону на одной руке
8. Переворот в перед/назад

РОЛИ В СТАНТЕ

1. База/Базы
2. Верхний/Флаер
3. Задний/ Задний
4. Споттер

СТАНТЫ

1. Граунд левел в две базы две ноги со споттером

2. Граунд левел в одну базу две ноги со споттером

3. Граунд левел в одну ногу в одну базу со споттером

СТАНТЫ

4. Стойка на бедре в две базы в две ноги со споттером

5. Стойка на бедре в одну базу в две ноги со споттером

ПИРАМИДЫ

Пирамида – это соединение двух или нескольких стантов

ПЕРФОМАНС

Гибкость

Чир руки

Чир прыжки

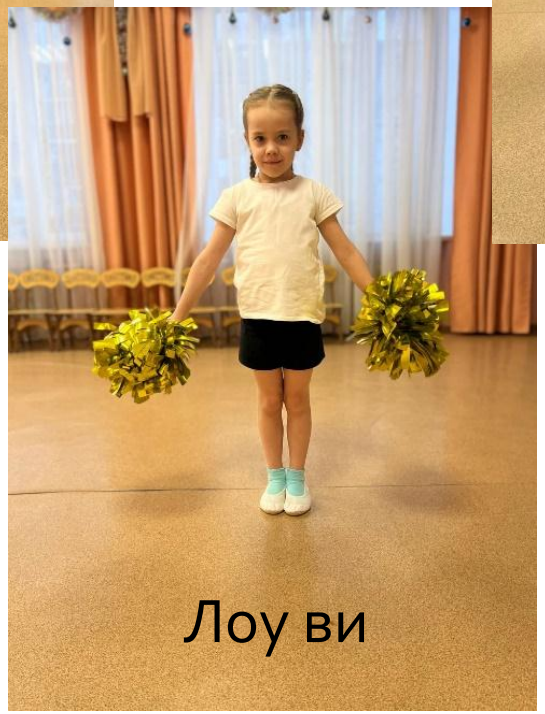
Продолжительность
программы 2:15

Для МАОУ, СОШ, МАДОУ смотрите в ПОЛОЖЕНИИ

ГИБКОСТЬ

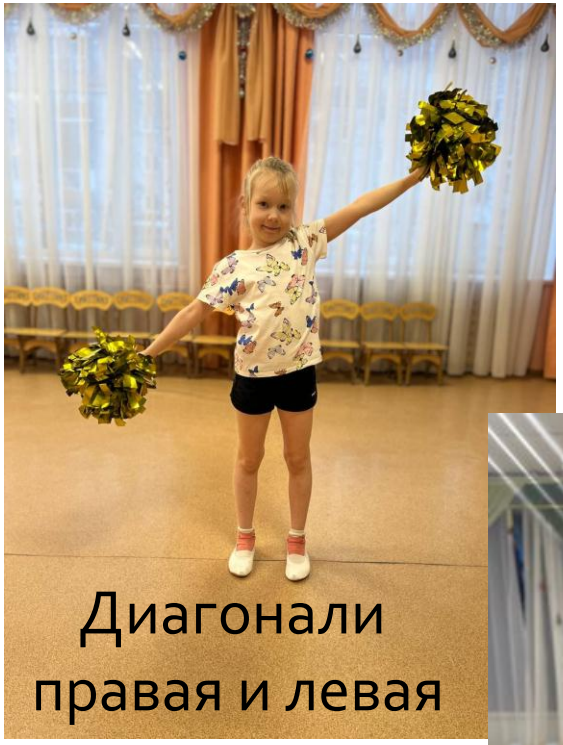
1. Шпагат левый/правый/поперечный
2. Складка
3. Коробочка
4. Корзинка

ЧИР РУКИ



ЧИР РУКИ

ЧИР РУКИ



Диагонали
правая и левая

Клап
(хлопок)

Кей
правая и левая

ЧИР РУКИ

Эль
правая и левая

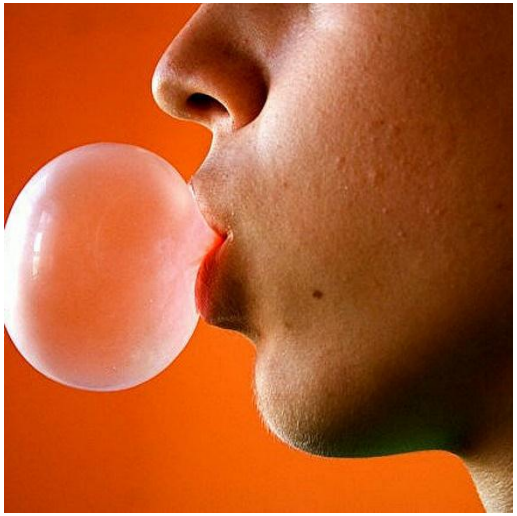
Тач даун

ЧИР РУКИ

Четкая прямая линия
Прямые локти

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Пирсинг контроль



Наличие недопустимых предметов в ротовой полости

Недопустимые аксессуары

ЧИР ПРЫЖКИ

Стредл / ноги врозь

Так/группировка

ОЦЕНОЧНЫЕ ЛИСТЫ

Оценочный лист

ЧИР ФРИСТАЙЛ-ГРУППА

Судья_____ **Группа**_____

ТЕХНИКА (30 баллов)

Техника работы с помпонами _____10

Чистота линий рук, уровни, резкость, фиксация.

Уровень исполнения танцевальной техники _____10

Контроль положения частей тела, баланс, натянутость, амплитуда, соответствие стилю.

Уровень исполнения технических элементов _____10

Прыжки, повороты, поддержки, взаимодействие и т. д.

ГРУППОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (30 баллов)

Синхронность / Исполнение в ритм музыки _____10

Синхронное исполнение всеми членами команды в соответствии с музыкой.

Однородность движений _____10

Четкое, внятное исполнение движений каждым членом команды. «Одинаковость»

Равнение _____10

Соблюдение дистанций и равнений всеми членами команды во время исполнения композиции, перемещений.

ХОРЕОГРАФИЯ (30 баллов)

Музыкальность / Креативность / Новизна _____10

Творческий подход, использование музыкальных акцентов, оригинальных связок, движений и т. д.

Зрелищность композиции / Визуальные эффекты _____10

Построения, перестроения, разбивка на уровни, визуальные эффекты и т.д.

Уровень сложности _____10

Уровень сложности элементов, связок, музыкальности, переноса веса, темпа и т.д.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ (10 баллов)

Артистичность / Воздействие на зрителей _____10

Динамика, артистичность, зрелищность, хореография, костюмы, музыка и т. д.

ВСЕГО (100 баллов) _____10

ОЦЕНОЧНЫЕ ЛИСТЫ

Оценочный лист
Чирлидинг-группа/ чирлидинг-группа-смешанная

Судья_____ **Группа**_____

ЧИР-БЛОК

Воздействие на публику, использование стантов, пирамид, табличек, мегафонов и т.д. 10_____

СТАНТЫ

Выполнение, сложность, синхронность, разнообразие 25_____

ПИРАМИДЫ

Исполнение, сложность, переходы, сходы, креативность, тайминг 25_____

ТОССЫ

Исполнение, высота, синхронность (если требуется), сложность, разнообразие 15_____

АКРОБАТИКА

Групповая акробатика, 10_____
Выполнение элементов (включая прыжки), сложность, техника, синхронность

НЕПРЕРЫВНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ

Выполнение компонентов композиции: 5_____
Непрерывность, тайминг, перемещения

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Общая презентация, артистичность, воздействие на зрителей 10_____

ВСЕГО (100 баллов) 100

КОНТАКТЫ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ
СПОРТИВНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ ЧЕРЛИДИНГА»
Верхоланцева
Оксана Илгатовна
Президент Федерации
год основания 2005
e-mail: cheer59_perm@mail.ru
https://vk.com/cheerperm59
https://cheerperm.ru/
Фактический адрес офиса:
Пермь, 2-я Теплопроводная, 18
Телефон: +7(342)-277-44-79
8-902-83-41-071