

**ТЕКСТЫ ЗАДАНИЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ**

16-17 ноября 2018 г.

ПРОГРАММА
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по
предмету «Физическая культура» в Пермском крае
в 2018– 2019 учебном году
срок проведения: 16 ноября – 17 ноября 2018 года

Задание составлено на основе методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» в 2018-2019 учебном году электронная почта (nnch01@mail.ru).

Содержание конкурсных испытаний

Олимпиадные задания разработаны отдельно для юношей и девушек в двух возрастных группах обучающихся:

- 1 группа – 7-8 классы;
- 2 группа – 9-11 классы.

Конкурсное испытание состоит из заданий теоретико-методического и практического характера, основанных на содержании образовательной программы основного общего и среднего общего образования углубленного уровня изучения предмета «Физическая культура».

Теоретико-методическое испытание заключается в ответах на тестовые вопросы. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний юношей и девушек в двух возрастных группах основной и средней (полной) школы, углубленного изучения предмета «Физическая культура».

Практические испытания заключаются в выполнении заданий по разделам: **гимнастика, спортивные игры (баскетбол), легкая атлетика.**

I. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

ГИМНАСТИКА (акробатика)

девочки 7-8 классы и девушки 9-11 классы,
мальчики 7-8 классы и юноши 9-11 классы

ПРОГРАММА ИСПЫТАНИЙ

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает **0,0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент или соединение, включенное в упражнение, или заменил их другими, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

ДЕВОЧКИ (7-8 классы)

И.п. – основная стойка.

1. Шагом правой (левой) вперёд равновесие руки в стороны («ласточка»), держать **(1,0 балл)** – приставить ногу в стойку руки вверх – махом одной и толчком другой, два переворота в сторону («колеса») **(1,0 + 1,0 балл)** в стойку ноги врозь – поворот в сторону движения приставляя ногу – кувырок вперед и прыжок с поворотом на 360° **(1,0 балл)**;
2. Шагом вперед прыжок со сменой ног («ножницы») – **(0,5 балла)**;
3. Приставляя ногу, кувырок назад - кувырок назад согнувшись - **(1,0 балла)** – выпрямляясь, прыжок с поворотом вверх на 180° **(0,5 балла)**;
4. Кувырок вперед в сед в группировке - **(0,5 балла)** – сед углом, руки в стороны, держать - **(1,0 балл)** – согнуть руки и ноги, лечь на спину - мост, держать - **(1,0 балл)** – поворот кругом в упор присев;
5. Встать и кувырок вперед прыжком **(1,0балл)** - прыжок вверх прогнувшись ноги врозь- **(0,5 балла)**.

ДЕВУШКИ (9-11классы)

И.п. – основная стойка.

1. Шагом вперед равновесие на правой (левой) руки в стороны, держать **(1,0 балл)** – шагом вперед, кувырок вперед в упор присев **(0,5 балла)**, перекат назад в стойку на лопатках без помощи рук, держать **(1,0 балл)** перкат вперед согнувшись в сед с наклоном вперед, руки вверх, держать **(0,5 балла)**;
2. Кувырок назад **(0,5 балла)** - кувырок назад согнувшись - **(1,0 балла)** – выпрямляясь, в стойку руки вверх и отставляя правую(левую) на шаг в сторону, стойка ноги врозь – наклоном назад – мост, держать **(1,0 балла)** – поворот кругом в упор присев, выпрямляясь, прыжок с поворотом вверх на 180° **(0,5 балла)**;
3. Шагом вперед прыжок со сменой согнутых ног вперед («козлик») – **(0,5 балла)**, шагом вперед прыжок со сменой ног («ножницы») **(0,5 балла)** ;
4. Махом одной, толчком другой два переворота в сторону («колеса») **(1,0 + 1,0 балл)** в стойку ноги врозь, руки в стороны – приставляя ногу, повернуться спиной к направлению движения кувырок вперед прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360° **(1,0 балл)**;

МАЛЬЧИКИ (7-8 классы)

И.п. – основная стойка.

1. Левую (правую) на шаг в сторону с наклоном вперед прогнувшись, руки в стороны - силой стойка на голове и руках, (держать) опуститься в упор присев - встать, руки вверх **(1,5 балла)**;

2. Шагом правой (левой) вперед, равновесие («ласточка») на правой (левой), руки в стороны, держать **(1,0 балл)** – приставляя ногу, выпрямиться в стойку руки в вверх;

3. Махом одной, толчком другой стойка на руках, обозначить – кувырок вперед в стойку руки вверх **(2,0 балла)**, махом одной, толчком другой два переворота в сторону («колеса») в стойку ноги врозь, руки в стороны, и приставляя ногу, повернуться спиной к направлению движения **(1,0 + 1,0 балл)**;

4. Кувырок вперед в сед в группировке – сед углом, руки в стороны держать **(1,0 балл)** – поворот кругом в упор лежа на согнутых руках – выпрямить руки и толчком ног упор присев;

5. Кувырок назад **(0,5 балла)** – кувырок назад в упор стоя согнувшись **(0,5 балла)** – выпрямляясь, стойка руки вверх кувырок вперед прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360° **(1,5 балла)**.

ЮНОШИ (9-11классы)

И.п. – основная стойка.

1. Шагом правой (левой) вперед, равновесие («ласточка») на правой (левой), руки в стороны, держать **(1,0 балл)** – приставляя ногу – кувырок вперед – прыжок вверх с поворотом на 360° **(1,0 балл)**;

2. Кувырок вперед согнувшись в стойку ноги врозь, руки в стороны – наклон прогнувшись, обозначить **(1,0 балл)** – силой согнувшись ноги врозь стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев **(1,0 балл)**;

3. Кувырок назад **(0,5 балла)** – кувырок назад в упор стоя согнувшись **(0,5 балла)** – выпрямляясь, стойка руки вверх;

4. Махом одной, толчком другой стойка на руках, обозначить – кувырок вперед в стойку руки вверх **(1,0 балл)** – два переворота в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны **(1,0 + 1,0 балл)**;

5. Приставляя ногу, повернуться спиной к направлению движения - шагом вперед прыжок со сменой прямых ног вперед («ножницы») **(0,5 балла)**;

6. Шаг вперед и приставляя ногу - кувырок вперед прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360° **(1,5 балла)**.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

1. Участники

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, оставляя плечи открытыми, гимнастическое трико должно плотно облегать ногу, а спортивные шорты, не должны закрывать колени.
- 1.3. Футболки (девочки/девушки) и майки (мальчики/юноши) не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 1.4. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.
- 1.5. Использование ювелирных украшений и часов не допускается.
- 1.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5 балла** с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20 секунд**, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется юношами и девушками более **60 секунд (1 минута)**, оно прекращается и оценивается только выполненная часть. За **10 секунд**, до окончания указанного времени подается предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5 секунд**, упражнение прекращается и оценивается только выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5 балла**.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке (гимнастическом настиле) и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0 балл**.

2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото- и видеосъемку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.

2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

2.12. За нарушения, указанные в п. 2.10 – Главный судья имеет право удалить представителя делегации из зала. За нарушение, предусмотренное п. 2.11, имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5 балла**, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление

3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.

3.2 При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

3.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20 секунд** на одного человека.

5. Судьи

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейская коллегия.

5.2. Судейская коллегия состоит из главного судьи и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

5.3 Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» технику и стиль исполнения.

6. Оценка исполнения

6.1. Все исполняемые участниками элементы должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

6.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

6.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0 баллов** сбавки, за допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

6.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими – **0,1-0,2** балла, средними – **0,3-0,4** балла, грубыми – **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента – **снимается стоимость элемента**. Падение и выход за пределы акробатической дорожки наказываются сбавкой – **1,0 балл**.

6.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости акробатического элемента, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- потеря равновесия, приводящая к падению;
- фиксация статического элемента менее **2** секунд;
- при выполнении прыжков – приземление не на стопы.

7. Оборудование

7.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3см, размером не менее **12** метров в длину и **1,5** метра в ширину.

7.2. Вокруг акробатической дорожки должна иметься зона безопасности шириной не менее **1,0 метра**, полностью свободная от посторонних предметов.

8. Окончательная оценка

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную **10,0 баллам**. К оценке за трудность добавляется оценка на исполнение упражнения, равная **10,0 баллам**, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения отдельных элементов. Из полученной суммы вычитываются сбавки за нарушение требований к спортивной форме, продолжительности и композиционной целостности упражнения и за неспортивное поведение участника.

Окончательная оценка за выполнение упражнения составляет 20,0 баллов.

9. Протесты

9.1. Протест подается самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в порядке, установленном Жюри олимпиады. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку, выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки главного судьи не принимаются.

БАСКЕТБОЛ

Девочки и мальчики 7-8 классы, девушки и юноши 9-11 классы Регламент испытания «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытаний состоит из

- главного судьи по баскетболу;
- судьи.

2. Спортивная форма

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование ювелирных украшений и часов не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть не допущен к испытаниям или наказан **штрафом + 5 секунд**.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя.

3.2. После вызова у участника есть **20 секунд**, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука. После этого дается сигнал к началу выполнения испытания.

3.4. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения дисциплины главный судья выносит замечание имеет, а случае неспортивного поведения имеет право отстранить от участия в испытании.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет свое упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка.

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не **более 3 минут** на смену.

6. Судьи

Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления участников

7.Оборудование

7.1. Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол.

7.2. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

7.3 14(четырнадцать) фишек-ориентиров, 3(три) баскетбольных мяча (девочки/девушки – б/мяч №6; мальчики/юноши – б/мяч №7), баскетбольные корзины.

8. Программа выступления

Участник находится за лицевой линией баскетбольной площадки лицом к мячу №1. По сигналу судьи участник берет мяч №1 и выполняет ведение правой рукой к фишке № 1, обводит ее с правой стороны, правой рукой, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение к фишке №2, обводит ее с левой стороны дальней рукой от фишки и далее последовательно обводит фишки №3 и №4. Участник продолжает ведение мяча, а затем выполняет остановку на боковой линии баскетбольной трапеции и выполняет бросок по кольцу со средней дистанции. После того как участник выполнил бросок, он движется к линии штрафного броска, берет мяч №2 правой рукой и выполняет ведение мяча к фишке №5, обводит ее с правой стороны правой рукой, переводит мяч в левую руку и выполняет ведение к фишке №6, обводит ее с левой стороны дальней рукой от фишки и далее последовательно обводит фишки №7, №8, №9. Обведя фишку №9, участник выполняет остановку на линии штрафного броска и выполняет штрафной бросок. После выполнения штрафного броска, участник движется к фишке №10 и оббегает ее с левой стороны и далее гладким бегом перемещается к мячу №3.

Берет мяч №3, выполняет ведение левой рукой к фишке №11, обводит ее с левой стороны левой рукой, переводит мяч в правую руку и выполняет ведение к фишке №12, обводит ее правой рукой от фишки и далее последовательно обводит фишки №13 и №14. Продолжает ведение мяча и выполняет бросок по кольцу, используя двушажную технику, участнику дается только одна попытка. После выполнения броска по кольцу конкурсное испытание считается законченным.

Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки. Время затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 секунды.

9. Оценка исполнения

Штрафное время:

За каждое непопадание мяча в кольцо (заступ за линию штрафного броска, попадание мяча в кольцо не засчитывается) – **+5 секунд**;

За каждое невыполнение бросков - **+10 секунд**;

За каждое нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, ведение не той рукой, сбивание (касание) фишек, за необбегание фишек, обводка фишки не той стороны, пропуск обводки одной из фишек) - **+ 1 секунд**;

Выполнение броска в кольцо неуказанным способом (двушажная техника) - **+ 5 секунд**.

СМОТРЕТЬ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

(СХЕМА КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»)

БАСКЕТБОЛ

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Конкурсное испытание заключается в преодолении дистанции бегом (на стадионе или манеже):

Девушки: 7-8 и 9-11 классов: 1000 м.

Юноши: 7-8 и 9-11 классов: 2000 м.

Фиксируется время преодоления дистанции.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

1.Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- назначенного представителя жюри,
- главного судьи по испытанию,
- судей.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты (штаны), футболку (куртку) и кроссовки (шиповки).

2.2. Использование ювелирных украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом + **5 секунд** или не допущен к испытаниям.

2.4. В случае неявки на «Старт», участник считается не выполнившим испытание и ему присуждается **0 баллов** в испытании.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по забегам в соответствии с личным стартовым номером. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его фамилия и имя.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения.

3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одного забега должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5. главный судья имеет право наказывать участника штрафом + 5 секунд, а в случае грубого нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление в помещениях и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Время выступления

7.1. Запуск секундомера осуществляется командой стартера (выстрел, отмахка флажком), сигнализирующим старт забега, остановка секундомера осуществляется после пересечения участником линии финиша.

7.2. Время, затраченное участником на выполнение упражнения, определяется с точностью до 0,01 с.

7.3. Победитель определяется по наименьшему времени, затраченному на выполнение задания.

8. Оборудование:

8.1. Испытание выполняется на легкоатлетическом стадионе или в легкоатлетическом манеже.

8.2. При проведении испытаний по легкой атлетике необходимо иметь соответствующее оборудование и инвентарь: секундомеры (не менее двух), номера участников.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

В общем зачете муниципального этапа олимпиады определяются победители и призеры. Итоги подводятся отдельно среди мальчиков/юношей: 7-8 классы и 9-11 классы и девочек/девушек : 7-8 классы и 9-11 классы. Для определения победителей и призеров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, используется 100-бальная система оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет **100 баллов**.

Для муниципального этапа установлены следующие «зачетные» баллы:

- теоретико-методическое задание – 20 баллов;
- гимнастика (акробатика) – 30 баллов;
- легкая атлетика – 30 баллов;
- спортивные игры(баскетбол) – 20 баллов;

Итоги каждого испытания оцениваются по формулам:

- для теоретико- методическое задания

$$X_i = K * N_i : M \text{ (формула №1)}$$

- для легкой атлетики и спортивные игры (баскетбол)

$$X_i = K * M : N_i \text{ (формула №2)}$$

X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.

- для гимнастики (акробатика)

$$X_i = K * N_i : M \text{ (формула № 3)}$$

X_i – «зачетный» балл i –го участника;

K – максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту);

N_i – результат i участника в конкретном задании;

M – лучший результат в испытании.

Например: результат участника в теоретико-методическом задании составил 38 баллов ($N_i=38$) из 52 максимально возможных ($M=52$). «Зачетный» балл за теоретико-методическое задание составляет 20 баллов ($K=20$).

Подставляем в формулу №1
и получаем: $X_i = 20 * 38 / 52 = 14,61$ балла.

Обращаем Ваше внимание, что максимальное количество «зачетных баллов» за теоретико-методическое задание (20 баллов) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (данном примере максимально 52 балла). Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом задании максимальное количество баллов НЕ может получить максимальный зачетный балл – 20.

Например: расчет «зачетных» баллов участника по легкой атлетике необходимо результат перевести в секунды так, например, при $N_i = 3 \text{ мин.} 07,25 \text{ сек.}$ переводим в секунды 187,25 сек (личный результат участника), $M = 2 \text{ мин.} 51,36 \text{ сек.}$ переводим в секунды 171,36 сек (наилучший результат участника в испытании) и $K = 30$ баллов

Подставляем в формулу №2

получаем: $X_i = 30 * 171,36 / 187,25 = 27,45$ балла.

Аналогичным образом расчет «зачетных баллов» участника по спортивным играм (баскетбол): $N_i = 90,25$ сек (личный результата участника), $M = 65,06$ сек (наилучший результат участника в испытании) и $K = 20$ баллов.

Подставляем в формулу №2

и получаем: $X_i = 20 * 65,06 / 90,25 = 14,42$ балла.

Таким образом, за лучший результат в испытаниях по легкой атлетике и спортивным играм (баскетбол) в (данном примере – легкая атлетика 171,36 секунд или спортивные игры (баскетбол) 65,06 секунд), участник получает максимальный «зачетный балл» - 30 баллов.

Например: расчет «зачетных» баллов участника по гимнастике (акробатике) при $N = 14,5$ баллов (личный результат участника), $M = 19,5$ баллов (наилучший результат в испытании) и $K = 30$ баллов

Подставляем в формулу №3

получаем: $X_i = 30 * 14,5 / 19,5 = 22,30$ балла.

Участник, набравший максимальное количество за испытании по гимнастике (акробатике) в (данном примере 19,5 баллов), получает максимальное количество «зачетных» баллов в практическом испытании по разделу «Гимнастика» - 30 баллов.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний:

- теоретико-методическое задание – 14,61 балла;
- гимнастика (акробатика) – 22,30 балла;
- легкая атлетика – 27,45 балла;
- спортивные игры – 14,42 балла.

Итоговый результат участника составляет: 78,78 балла.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем. В случае равных результатов у нескольких участников, победителями признаются все участники, набравшие одинаковое количество баллов. Окончательные результаты всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной региональным оргкомитетом, жюри определяет участников регионального этапа Олимпиады.

К участию в региональном этапе Олимпиады допускаются девушки и юноши 9-10-11 классов общеобразовательных учреждений Пермского края:

- победители и призеры муниципального этапа текущего учебного года;*
- победители и призеры регионального этапа Олимпиады предыдущего учебного года, если они продолжают обучение в образовательном учреждении.*
- победители и призеры заключительного этапа Олимпиады предыдущего учебного года, если они продолжают обучение в образовательном учреждении.*

Тексты заданий разработаны коллективом Центральной предметно-методической комиссии регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» под руководством куратора Н.В. Пермяковой